

Compte rendu

Texte de Christophe Dameuh Leboeuf, Michel Enfert, Jean-Marcel Laroy et Claude Jandin
Photos © Reynald Reyland et Jean-Marcel Laroy

Grésiblues

17^e ÉDITION DU 26 JUIN AU 1^{er} JUILLET 2016



17^{ÈME} ÉDITION POUR CE FESTIVAL INCONTOURNABLE DU DÉBUT DE L'ÉTÉ, ENTRE GRENOBLE ET CHAMBÉRY. ON POURRAIT CROIRE QU'IL S'EST INSTALLÉ DANS LA ROUTINE, MAIS C'EST SANS COMPTER SUR L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES, SANS CESSER À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX TALENTS. EN ROUTE POUR UNE SEMAINE DE BON BLUES...

St Vincent de Mercuze ouvrait le bal avec les dynamiques **Space Captains** dans un show très réussi. Mais c'est le néo-orléanais **Andy J Forest** qui a mis tout le monde d'accord pour un set très dansant de près de 2h, captivant l'assistance avec ses riffs endiablés : belle 1^{ère} soirée.

Lundi, au Touvet, mais sur un nouveau site plein de charme, les élèves entamaient leur prestation de la semaine, et notamment la belle prestation de Mathilde au chant. S'en est suivie une reprise de *La Grange*, menée de mains de maître par le trio Eric (bat), Jean-Marie (bs) et Bob *Moustache* (gtr), avant de laisser place à **Daddy MT & The**

Matches, pour un Chicago Blues remarquable. La surprise de la soirée est venue du duo italien de **Marco Pandolfi**. Marco, accompagné de **Federico Patarnello** (bat), nous a livré un set d'une extrême qualité, maniant guitare/harmo/chant avec brio. Il a conquis le public jusqu'à la fin.

Mardi, rendez-vous au magnifique Fort Vauban de Barraux, nouvelle étape du festival, avec les **Glossy Sisters** dans un registre Swing, pour un show humoristique et groovy. Puis, le **Ben Toury Corp** avec son guitariste Olivier Louvel très remarqué. À noter le final avec **Pascal Bako Mikaelian** qui a pris en mains la scène.

La météo n'était pas de la partie pour la 4^{ème} soirée au Cheylas, et c'est en

intérieur, qu'après les élèves, un duo atypique chambérien, **The White Rattlesnake**, Clément Maynard (gtr/cht) et Frédéric Pépin (bat), ont distillé un melting pot musical à un public qui a visiblement apprécié. Le 2nd set était assurée par l'une des formations Blues des plus emblématique, nos amis **Awek** : exceptionnel ! Le public était aux anges.

La soirée du jeudi nous réservait une surprise. **Delgres**, un trio de Chambéry, nous concoctait un set Soul, Reggae, Funk aux accents caribéens, avec un étonnant Soubassophone. Très intéressant, le public a adoré. En 2^{nde} partie, place aux vieux briscards de **Nine Below Zero**. Leur réputation n'est pas usurpée, Dennis Greaves et son band nous ont régales pendant 1h30.



Andy J Forest :
l'énergie louisianaise

© REYNALD REYLAND



Delgres et son Soubassophone

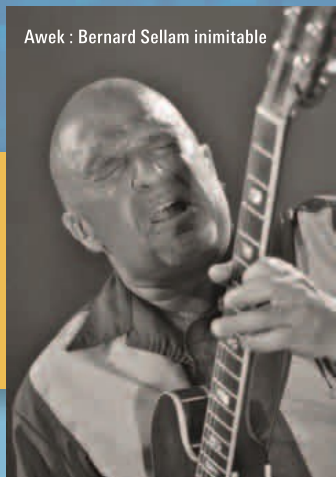
© REYNALD REYLAND

Compte Rendu GRÉSIBLUES



Daddy MT & The Matches

© REYNALD REYLAND



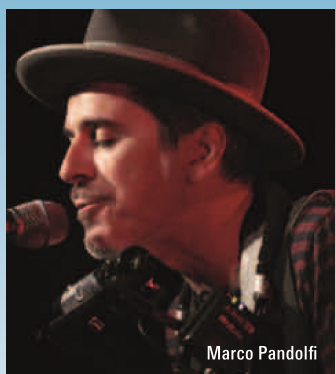
Awek : Bernard Sellam inimitable

© REYNALD REYLAND



The White Rattlesnake : explosif !

© REYNALD REYLAND

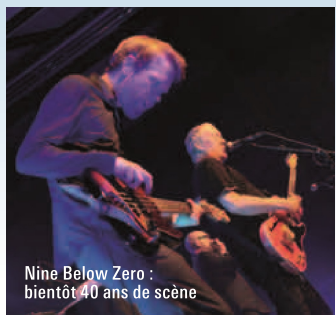


Marco Pandolfi

© REYNALD REYLAND

Vendredi, la soirée de clôture se tenait à Crolles. Restitution du parcours musical de la semaine par les élèves des stages du Grési Blues, suivi par **B For Blues**, mené de mains de maître par André Billot, avec notamment un *Road 66* qui en a laissé plus d'un bouche bée. Ils laissèrent la place à Miss **Nina Van Horn**, accompagnée pour l'occasion des **Grési Teachers** et de l'exceptionnelle **Jennifer John**, dont nous vous reparlerons très bientôt. Un

show de qualité qui a achevé cette magnifique édition de ce festival incontournable. Toutes les promesses ont été, une fois de plus, tenues par l'extraordinaire équipe de bénévoles du GrésiBlues, au service d'un public toujours plus nombreux. Que dire d'une telle organisation, si ce n'est bravo et à l'année prochaine. À noter, cette année, la participation de **Jennifer John**, qui dispensait les cours de chant aux stagiaires du Grési Blues.



Nine Below Zero : bientôt 40 ans de scène

© REYNALD REYLAND



The Glossy Sisters

© REYNALD REYLAND



Jennifer John et Nina Van Horn : un régal

© JEAN-MARCELL LAROT