

PROGRAMME

28 JUIN > 3 JUL. 26

26^e ÉDITION

GRÉSIBLUES

Qui sème le son...

récolte la passion



www.gresiblues.com





L'été est revenu, fidèle et attirant... Comme le festival GRESIBLUES qui prend un malin plaisir à se caler sensiblement sur les mêmes dates. Il vient donc de dépasser son quart de siècle... et j'espère que vous êtes nombreux à penser, comme nous tous les bénévoles, que nous n'avons pas vu passer les années... Même si quelquefois elles se font sentir au niveau de nos articulations...

Toute l'équipe a le même plaisir à vous retrouver, à rencontrer les nouveaux fidèles, d'ici ou de plus loin. Et elle est de plus très heureuse de voir le nombre ses membres s'agrandir d'année en année. Alors une nouvelle fois un grand merci à toute la famille du festival, élargie bien sûr aux partenaires qui nous suivent et nous soutiennent pour créer ce bel événement du Grésivaudan.

Que nous réserve cette nouvelle année ? Une programmation comme d'habitude très variée... Offrant toutes les facettes d'un blues qu'on aime, de la presque sérénade mélancolique aux rifles les plus enlevés ! De l'Argentine de Federico Verteramo (à Barraux le lundi), à la fougue de la texane Carolyn Wonderland (en clôture à Crolles), en passant par la séduction de Jeanette Berger (au Cheylas le mardi) ou la découverte du jeu de guitare explosif de Pacôme Rotondo (à Montbonnot St Martin le jeudi), il y en aura pour tous les goûts et toutes les atmosphères ! Et c'est bien le but recherché !

Brigitte NAKACHDJIAN
Présidente

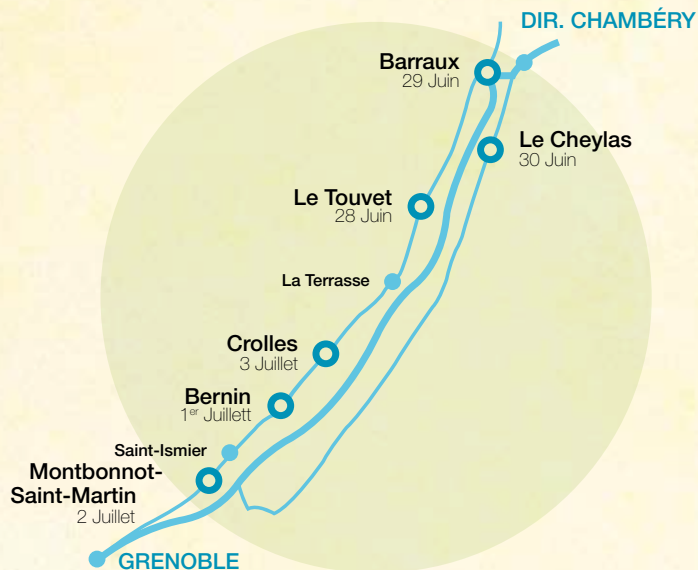
ASSOCIATION GRÉSIVAUDAN BLUES FESTIVAL

BUREAU

Présidente : Brigitte Nakachdjian
Vice-Président : André Gonnet
Trésorier : Michel Miet
Trésorier adjoint : Serge Guillermin
Secrétaire : Sylvie Dupuy Rodriguez
S. adjoint : Jean-Marie Boucher

MEMBRES

Alain Cardon	Claire Quevy
Patrice Dumini	Josiane Raoul
Jean-Marc Gamba	Jacques Raymond
Nicole Genève	Patrick Stassi



STAGES

Les stages ont lieu toute la semaine ont lieu toute la semaine au Lycée Horticole de Saint Ismier (direction pédagogique : Barefoot iano).

Pré-inscriptions possibles à partir de décembre 2026 à stages@gresiblues.com

DIM. 28 JUIN /// 20H30

LE TOUVET

Abords de la salle du Bresson
(en cas de pluie, salle du Bresson)

LE TOUVET
GRESIVAUDAN

LUN. 29 JUIN /// 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

BARRAUX

Fort Barraux
(en cas de pluie, salle Vauban - dans l'enceinte du Fort Barraux)



Mairie de Barraux

EMERALD MOON



© D.R.

Emerald Moon est un groupe composé de cinq musiciens expérimentés. Il se distingue par son style orienté vers le classic rock des années 1970, mêlant des influences variées pour créer un son dynamique et énergique. Au cœur de sa musique, se trouvent des éléments inspirés de formations emblématiques, avec un focus sur des harmonies de guitares puissantes et un chant expressif. Un quintet haut en couleurs qui n'est pas sans nous rappeler des groupes légendaires comme Thin Lizzy, Led Zeppelin, Wishbone Ash ou encore Pat Benatar.

LITTLE BIG KAT



© D.R.

Ce trio navigue du jazz blues sophistiqué à la soul, du delta blues au classic Chicago blues, en passant par un swamp blues marécageux à souhait ! Little Big Kat, c'est Ko au chant et à la contrebasse qui drive avec sa rythmique souple et musclée, Tomek Dziano, guitariste raffiné et dynamique doté d'une voix chaude et prenante, et Alain Michel aux riffs d'harmonica bien sentis. Feeling et authenticité guident chacun de leurs concerts, portés par une énergie communicative !

CONNOLLY HAYES

Nominé aux UK Blues Awards 2024 pour la « découverte de l'année au Royaume-Uni », le groupe formé de 5 amis de longue date joue un mélange soigneusement sélectionné de blues/rock/soul. Il a sorti son premier album « Remember Me » à l'été 24 – celui-ci a été immédiatement élu « Choix du mois » par l'Independent Blues Broadcasters Association. Connolly Hayes réunit les harmonies vocales dynamiques et le talent musical exceptionnel de Jess Hayes et Frankie Connolly : une chanteuse soul à la voix puissante, imprégnée de blues et l'un



© D.R.

des jeunes guitaristes les plus prometteurs de la planète pour un groupe de premier ordre.

FEDERICO VERTERAMO

Si l'Argentine évoque souvent le tango, le football et les barbecues, Buenos Aires a aussi été, dans les années 1990-2000, le berceau d'un club mythique : le Blues Special Club. Chaque mois, un bluesman de Chicago y jouait, souvent en solo, formant ainsi une génération de musiciens locaux qui apprenaient à leurs côtés. C'est sur cette scène qu'en 2007, ce jeune passionné de blues et de guitare fait ses débuts. Rapidement intégré à cette communauté, il devient un musicien accompli, jouant dans ses propres groupes ou comme sideman aux côtés d'artistes renommés tels que Tail Dragger, Dave Riley, Bob



© D.R.

Stroger ou Lurrie Bell. Il participe à des projets comme Fired Up (2017) et Tail Dragger live at Mr. Jones (2016). En 2013, il fonde son propre groupe, sort trois albums et quatre EP, et se produit dans plus de 15 pays, des clubs prestigieux aux festivals internationaux.

MAR. 30 JUIN /// 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

LE CHEYLAS

Parking de la Tour
(en cas de pluie, salle des fêtes)



THE MIDNIGHT BLUES

The Midnight Blues est un groupe de blues électrique, pensé comme un hommage au blues intemporel. Au delà des standards des maîtres du genre, interprétant des compositions originales, le groupe nous convie à un voyage initiatique, une transe



© D.R.

extoite pour combattre l'ennui et la morosité, vivre, chanter, taper du pied et des mains, faire battre ce cœur qui réclame. En plus d'une section rythmique basse/batterie, et d'un chanteur-guitariste, le groupe comprend un harmoniciste et un claviériste, afin de représenter tous les instruments emblématiques du Blues.

JEANETTE BERGER

Jeanette Berger n'est pas une artiste comme les autres, elle explore une soul habitée, empreinte de jazz, de gospel et de pop. Auteure-compositrice et pianiste, elle séduit par une voix intense et chargée d'émotion. Influencée par Ray Charles et Alicia Keys, Jeanette Berger façonne une musique personnelle. Son dernier album, Do Your Thing, témoigne de cette authenticité : des textes sincères, une instrumentation délicate, et une force intérieure palpable. Elle y célèbre la résilience et la liberté, avec une intensité rare. Sur scène, elle bouleverse. À Jazz à Vienne ou à Solidays, son interprétation laisse une trace durable



© Dominik Fusina

MER. 1^{er} JUILLET /// 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

BERNIN

Clos Michel
(en cas de pluie, salle Le Cube)



MISS SOURY

Née en 1977 à Chambéry, Soraya est la petite sœur d'une fratrie de 7 enfants dont l'aîné est le chanteur français Ahmed Mouici. Soury Mouici a toujours



© D.R.

baigné dans la musique. Elle est régulièrement invitée par son frère à partager la scène... En 2020, elle se lance sous le pseudonyme de «Miss Soury». Accompagnée de deux musiciens (Jérémy Tepper et Amaury Faivre) dans un esprit acoustique, elle se réapproprie des standards de la musique, folk-rock et blues... Et en février 2024, elle signe chez «Une pinte de blues Production» pour deux albums. Le premier, «Tribute to Goldies», le second, un album de compositions où certains titres sont signés par de grands artistes de la scène Blues française et internationale.

FRANCK L. GOLDWASSER

Franck « Paris Slim » Goldwasser : voilà un Français, né à Paris en 1960, qui a su avec brio s'imposer sur la scène blues de Californie et qui est sans doute aujourd'hui l'un de nos bluesmen les plus connus et reconnus dans le monde. Après quarante ans passés dans les tranchées de la scène blues de la Côte Ouest américaine, et ayant eu comme mentors des artistes californo-texans tels Jimmy McCracklin, Lowell Fulson et Sonny Rhodes, Franck Goldwasser, seul français nommé aux WC Handy Awards en catégorie Blues, est l'un des tout meilleurs guitariste/chanteur actuels.



© D.R.

MONTBONNOT-SAINTE-MARTIN

Parc de la Mairie

(en cas de pluie, salle Stryker - 740 chemin de la Croix Verte)



CROLLES

Abords de l'Espace Paul Jargot

(en cas de pluie, à l'intérieur, Espace Jargot)



PACÔME ROTONDO

Un jeu de guitare explosif et survolté mêlé à une voix rocailleuse et puissante : Pacôme Rotondo nous embarque dans son univers Rock Blues sulfureux, parsemé d'influences, où l'authenticité du Blues se mêle à l'intensité du Rock. Sur scène, il déploie toute l'intensité de son talent. Il évoque déjà la fougue d'un Gary Moore et le grain vintage d'un Rory Gallagher. C'est tout simplement bluffant. On est bien dans la veine d'un blues rock vitaminé qui fait la part belle aux soli sans



que cela verse dans l'outrance du guitar héro ! Pacôme Rotondo s'impose comme la figure montante du rock blues en France, alliant virtuosité, maturité et créativité.

© D.R.

DEDE PRIEST & JOHNNY CLARK'S OUTLAWS



© D.R.

Dede Priest, violoniste à la voix envoûtante a grandi au Texas au milieu du Blues, du Gospel et de la Soul music. Elle est devenue une artiste internationale au fur et à mesure de ses tournées partout en Europe et aux USA. Elle délivre avec Johnny Clark & the Outlaws, un trio de musiciens hollandais, un blues-rock électrique s'inspirant des grands noms du genre.

KATHY BOYÉ & THE DTG GANG



Kathy Boyé and the DTG Gang, lauréats du « European Blues Challenge » de France Blues, ont représenté le Blues français 2018 au niveau européen. Programmés et écoutés sur moult radios dans plusieurs pays, choisis comme coup de cœur par plusieurs d'entre elles. Ils proposent un blues infusé de soul et de folie, un son profond, viscéral, servi par la voix puissante de Kathy et son feeling à l'harmonica. Les guitares tantôt électriques, tantôt slide de Pierre Planas lui répondent, soutenues par tout le band pour un concert où alternent les chants émouvants du shout viscéral blues et les blues rock enflammés. Blues, Soul, le son du gospel qui lui reste dans les veines, se croisent avec un naturel qui défie toute tentative d'étiquetage.

© D.R.

CAROLYN WONDERLAND

Carolyn Wonderland, avec son jeu de guitare dynamique, ses compositions percutantes et sa voix texane authentique, a amplement mérité sa réputation d'artiste farouchement indépendante. Elle propose une musique soul originale, teintée de blues et de cosmique, mêlée à de fortes influences tex-mex et à un rock 'n' roll énergique. Depuis l'âge de 15 ans, elle a mené une vie riche et passionnante et a joué avec des légendes telles que Townes Van Zandt, Levon Helm, Buddy Guy, Hubert Sumlin, Bob Dylan et John Mayall, tout en écrivant sa propre histoire.

Avec Truth Is, son dernier album, elle s'impose comme l'une des voix les plus influentes de la musique roots actuelle, livrant l'authenticité du blues à tous ceux qui veulent bien l'écouter. « Elle est unique », avait déclaré Bob Dylan à Ray Benson. « Elle devrait être connue dans tout le pays. »

C'est un honneur de la recevoir pour la clôture de cette 26^e édition !



© D.R.

LE FESTIVAL EN IMAGES



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes



ici Isère

TG+

LE DAUPHINE
libéré

ibis
STYLES
CROLLES

Blues
magazine

Intermarché
LE TOUVET

enedis

MINGAT
Loueur de véhicules

Crédit Mutuel
Cœur Grésivaudan

MUSIC
PLUS

VAL MARTINS



GTECH

Chauffin



SLS ACTIPARC
SILLON ALPIN
1921

Ausica
CROLLES



MANANG



RAD
RHÔNE ALPES DISTRIBUTION

T.P.B.



CITROËN
Garage Coeur
LE TOUVET

GHERARDI
TERRASSEMENT - VRD - TRAVAUX

MIB

EMergence
de ChArpente
pour MAisons
THIERRY LAMBERT

E.G.P.I.

PAÏETI
MAÇON DEPUIS 1988

JP
creation

LE BON PLAN
RESTAURANT BISTRO



SERPOLLET
SAVOIE MONT-BLANC
SERPENCHERGESOLUTIONS

FACE
MORD

B.DECOR

ST VINCENT PEINTURE
& REVÊTEMENT DE SOL

Kaëna
GÉOTECHNIQUE
Spécialistes sur le Terravin

J2M

Le Château du Mollard

lu Spinace

Grésivaudan
Nature

PHILIPPE
Immobilier

Le festival Grésiblues est organisé par l'association
GRESIVAUDAN BLUES FESTIVAL

52 avenue Montfillon 38660 LE TOUVET
06 07 27 21 02 - gresiblues@gresiblues.com
www.gresiblues.com / www.facebook.com/gresiblues